

Chorégraphe : Séverine Fillion (Mars 2014)  
Description : Débutant 1 mur 32 temps en rond en contra (Celtic)  
Musique : Drunken Sailor - The Irish Rovers  
Introduction : 8 temps  
Contra en ligne ou en cercle

## **2x (SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST)**

1&2 *Joindre les paumes de mains de ses voisins de chaque côté à hauteur des épaules*  
Pas chassé PD à D (D,G,D)  
3&4 PG juste devant PD, écarter les 2 talons à l'extérieur, ramener les 2 talons au centre  
5&6 Pas chassé PG à G (G,D,G)  
7&8 PD juste devant PG, écarter les 2 talons à l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

## **HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT**

1&2 Touche talon D devant, revenir sur PD, touche talon G devant  
&3 Revenir sur PG, touche talon D devant  
&4 Clap, clap  
5&6&7&8 *Sur 5-8: mettre les mains sur les hanches*  
Galop 1 tour complet à D (D,G,D,G,D,G,D) (12h00)

## **HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT**

1&2 Touche talon G devant, revenir sur PG, touche talon D devant  
&3 Revenir sur PD, touche talon G devant  
&4 Clap, clap  
5&6&7&8 *Sur 5-8: mettre les mains sur les hanches*  
Galop 1 tour complet à G (G,D,G,D,G,D,G) (12h00)

## **4x (TRIPLE STEP) (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)**

1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D) et joindre la paume D avec le danseur de la ligne d'en face, main G à la taille  
3&4 Triple step PG sur place 1/2 t à D (G,D,G) en tournant autour de son partenaire paumes D toujours jointes (6h00)  
5&6 Triple step PD sur place 1/2 t à D (D,G,D) en tournant autour de son partenaire paumes D toujours jointes (12h00)  
7&8 Pas chassé arrière PG (G,D,G) pour reprendre sa place de départ et joindre les paumes de ses voisins de chaque côté  
*Option 7&8: Pas chassé PG en diagonale arrière G pour changer de partenaire*



<http://www.buddys-country-club.fr>

