

B **BUDDY'S**
COUNTRY **NOTHING TO LOOSE**
CLUB

Chorégraphe : Rebeca M & Aleix P
Description : Intermédiaire 4 murs 48 temps en couple
Musique : Men Don't Change - Amy Dalley



Position de départ: Side by side

2x (ROCKING CHAIR)

- 1-2 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD
- 5-6 *La femme passe sous le bras G de l'homme sans se lâcher les mains.*
Rock step avant PG, revenir sur PD
- 7-8 Rock step arrière PG, revenir sur PD

JAZZ BOX 1/4 TURN, HOLD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP

- 1-2 *La femme passe sous le bras G de l'homme sans se lâcher les mains.*
Croiser PG devant PD, PD derrière
- 3-4 1/4 t à G et PG à G, pause (9h00)
- 5&6 Pas chassé avant PD (D,G,D)
- 7-8 Rock step avant PG, revenir sur PD

SHUFFLE 1/2 TURN, 2x (SHUFFLE FWD), ROCK FWD

- 1&2 *Se lâcher la main G, la femme passe sous le bras D de l'homme.*
Pas chassé arrière PG (G,D,G) avec 1/2 t à G (3h00)
- 3&4 *Sur 3-6: Se lâcher la main D et reprendre la main G, la femme passe sous le bras G de l'homme.*
Pas chassé avant PD (D,G,D)
- 5&6 Pas chassé avant PG (G,D,G)
- 7-8 Rock step avant PD, revenir sur PG

SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, 2x (STOMP), 2x (STEP FWD DIAG)

- 1&2 Pas chassé arrière PD (D,G,D)
- 3&4 Pas chassé arrière PG (G,D,G) avec 1/2 t à G (9h00)
- 5-6 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD
- 7-8 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G

ROCKING CHAIR, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK

- 1-2 Rock step avant PG, revenir sur PD
- 3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD
- 5&6 *La femme passe sous le bras G de l'homme sans se lâcher les mains.*
Pas chassé avant PG (G,D,G) avec 1/2 t à D (6h00)
- 7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

- 1&2 *La femme passe sous le bras G de l'homme sans se lâcher les mains.*
Pas chassé avant PD (D,G,D) avec 1/2 t à G (12h00)
- 3-4 1/4 t à G et PG à G, pause (9h00)
- 5&6 Pas chassé avant PD (D,G,D)
- 7-8 Rock step avant PG, revenir sur PD

3x (SHUFFLE 1/2 TURN), ROCK FWD

- 1&2 *Se lâcher la main G, la femme passe sous le bras D de l'homme.*
Pas chassé arrière PG (G,D,G) avec 1/2 t à G (3h00)
- 3&4 *Sur 3-6: Se lâcher la main D et reprendre la main G, la femme passe sous le bras G de l'homme.*
Pas chassé avant PD (D,G,D) avec 1/2 t à G (9h00)
- 5&6 Pas chassé arrière PG (G,D,G) avec 1/2 t à G (3h00)
- 7-8 Rock step avant PD, revenir sur PG

SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, 2x (STOMP), 2x (STEP FWD DIAG)

- 1&2 Pas chassé arrière PD (D,G,D)
- 3&4 Pas chassé arrière PG (G,D,G) avec 1/2 t à G (9h00)

**1/2 TURN, STOMP, CROSS FWD,
VINE, 2x (STOMP)**

- 1-2 1/2 t à D (*PDC sur PD devant*) (3h00),
stomp PG à côté du PD
3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG, PG à G
7-8 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à
côté du PD

**SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP,
ROCKING CHAIR**

- 1-2 *Sur 1-3: La femme passe devant
l'homme.*
Swivel pointe PG à G, swivel talon G à G
3-4 Swivel pointe PG à G, stomp PD à côté
du PG
5-6 *Se lâcher la main G, la femme passe
sous le bras D de l'homme.*
Rock step avant PG, revenir sur PD
7-8 Rock step arrière PG, revenir sur PD

- 5-6 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à
côté du PD
7-8 PD en diagonale avant D, PG en
diagonale avant G

**1/2 TURN, STOMP, CROSS FWD,
VINE, 2x (STOMP)**

- 1-2 1/2 t à D (*PDC sur PD devant*) (3h00),
stomp PG à côté du PD
3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG, PG à G
7-8 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à
côté du PD

**SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP,
2x (STEP, PIVOT 1/2 TURN)**

- 1-2 *Sur 1-3: La femme passe devant
l'homme.*
Swivel pointe PD à D, swivel talon D à D
3-4 Swivel pointe PD à D, stomp PG à côté
du PD
5-6 *Se lâcher la main G, la femme passe
sous le bras D de l'homme.*
PG devant, 1/2 t à D (9h00)
7-8 PG devant, 1/2 t à D (*PDC sur PD*)
(3h00)



<http://www.buddys-country-club.fr>

